

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Raúl Flores

Córdoba, Argentina, 1965

Río de la Plata

1999

Ficha técnica

Título	*Río de la Plata*
Año	1999
Técnica	Fotografía color sobre papel. Edición: 2/3
Medidas	10 de 49,3 x 60,5 cm cada una
Línea de crédito	Colección Malba. Donación Alberto Sendrós, 2005
N° de inventario	2005.24

Comentario sobre la obra

Normalmente trabajo a partir de una especie de diario, tomo notas de cosas que se me ocurren y en función de ellas elaboro los proyectos. Algunas veces son proyectos viejos que retomo tiempo después y otras, nuevos proyectos que surgen a partir de esas notas. Recién en ese momento es cuando selecciono la cámara que voy a usar. El tipo de cámara tiene que ver con la comodidad para trabajar y con el tipo de imagen que estoy buscando. Para esta serie utilicé una cámara Leica, con una película que ya conocía, y sabía cómo iban a salir la imagen y los colores.

Los primeros años trabajé con la comida como tema, y cuando éste se agotó no sabía muy bien cómo seguir. Entonces empecé a hacer unas fotos sobre mi tránsito por la ciudad y contraté a guías turísticos de Buenos Aires para que me llevaran a recorrerla. Los guías hacen algo ideal para los fotógrafos, y es que te dicen lo que tenés que fotografiar y en cuánto tiempo. Durante medio año estuve recorriendo Buenos Aires de punta a punta en buses turísticos y haciendo las fotos que el guía me decía. Cuando empecé a editar me encontré con estas botellas y de ahí surgió esta serie. Son todas distintas, hay desde botellas de la Boca hasta de Recoleta.

El título *Río de la Plata* surgió instantáneamente porque en ninguno de los recorridos turísticos aparecía el río.

Texto de Raúl Flores

---

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/1006 · Descargada el 16/11/2026