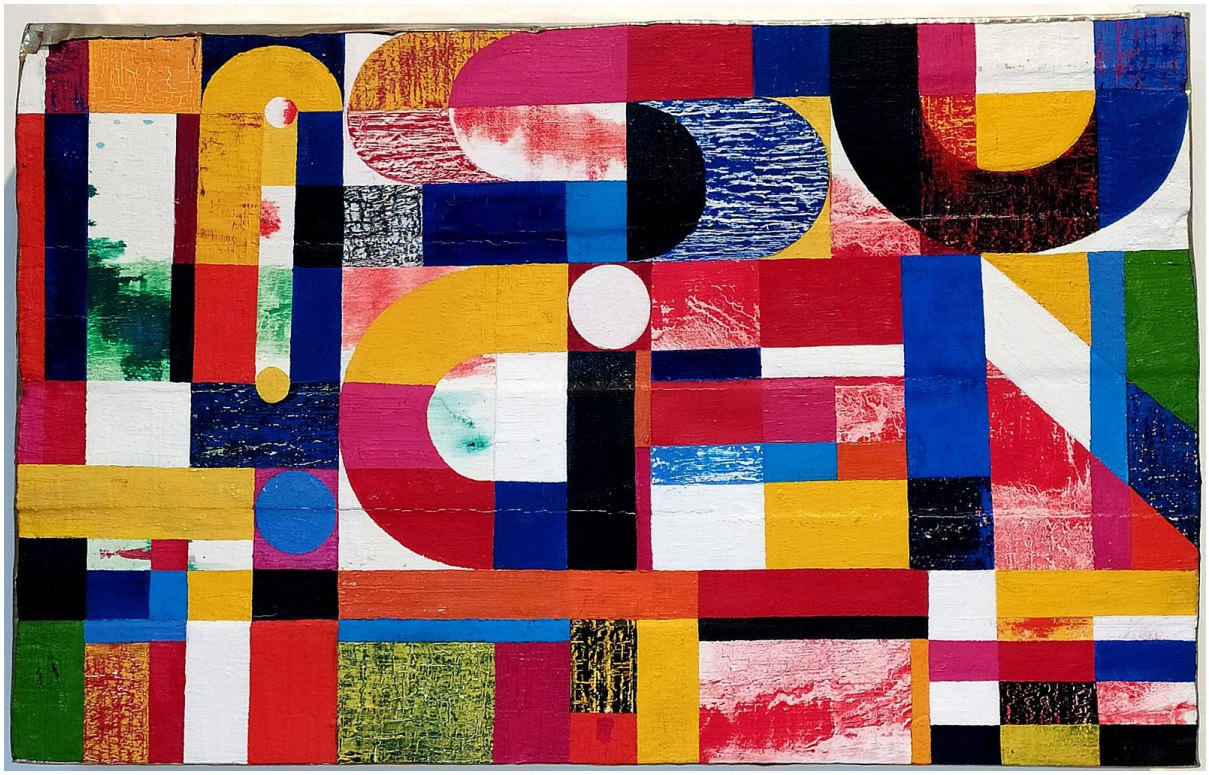


La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Alfredo Londaibere

Buenos Aires, Argentina, 1955 - 2017

Lo suficiente

2011

Ficha técnica

Título	*Lo suficiente*
Año	2011
Técnica	Óleo sobre madera con bordes de alpaca
Medidas	45 x 71 x 10,5 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias al Comité de Adquisiciones de Malba, 2024
N° de inventario	2024.09

Comentario sobre la obra

Alfredo Londaibere fue un artista fundamental de la escena que se constituye alrededor del Centro Cultural Ricardo Rojas, espacio del que fue curador entre 1997 y 2002. Su obra suele ubicarse dentro de la tradición de la pintura geométrica argentina que, a diferencia de la que resultaba de las propuestas del arte concreto, usa la línea y el plano como si fueran un ornamento: una geometría sensible, más cercana al placer visual que a la especulación formal. En su práctica, la geometría no es solo un recurso compositivo sino también un escondite. Bajo la precisión de líneas y planos, el artista disimulaba mensajes y símbolos que exigían una segunda mirada para relevarse. En *Lo suficiente,* el propio título de la obra queda oculto dentro de la trama abstracta, cifrado en la disposición de sus formas.

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/1249 · Descargada el 16/11/2026