

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Sergio Avello

Mar del Plata, Argentina, 1964 - Buenos Aires, Argentina, 2010

Oblicua

2003

Ficha técnica

Título	*Oblicua*
Año	2003
Técnica	Fibrofácil pintado y ensamblado
Medidas	258,4 x 26,5 x 1,3 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias a la Fundación Eduardo F. Costantini, 2004
N° de inventario	2004.06

Comentario sobre la obra

Oblicua es una obra rara que carece de color. Es un *dégrade* del blanco al negro.

Junto a otras tres pinturas, *Oblicua* fue expuesta por primera vez en el Fondo Nacional de las Artes en la muestra *S/T,* en 2003, y la imagen de oblicuidad está vinculada a esos paisajes de árboles que mueren en los incendios a causa de la deforestación, que quedan caídos, dantescos, carbonizados y oblicuos.

Creo que estamos ante una pieza ecológica, relacionada con una idea de la muerte. La vida es colorida, la muerte no... ¿O será al revés?

Oblicua pertenece a una serie de obras en formatos exageradamente apaisados que están construidas a partir de la suma de tablas ensambladas y unidas por detrás. La unión hace la obra.

Algunas personas creen que es una obra que no me representa, pero es una de las que más me gustan, porque es única... porque es la diferente.

Texto de Sergio Avello

---

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/173 · Descargada el 16/11/2026