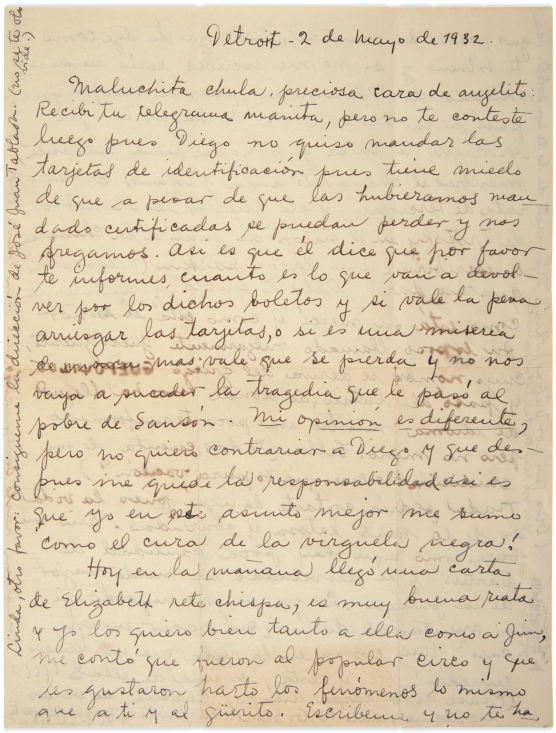


Detroit - 2 de mayo de 1932.

Malu chita chula, preciosa cara de angelito:
Recibí tu telegrama manita, pero no te contesté
luego pues Diego no quiso mandar las
tarjetas de identificación pues tiene miedo
de que a pesar de que las hubiéramos man-
dado certificadas se puedan perder y nos
pregamos. Así es que él dice que por favor
te informes cuanto es lo que van a devol-
ver por los dichos boletos y si vale la pena
arriesgar las tarjetas, o si es una miseria
de antemano mas vale que se pierda y no nos
vaya a suceder la tragedia que le pasó al
pobre de Sansón. Mi opinión es diferente,
pero no quiero contrariar a Diego y que de-
pues me quede la responsabilidad así es
que yo en este asunto mejor me lavo
como el cura de la virgüela negra!
Hoy en la mañana llegó una carta
de Elizabeth rete chispa, es muy buena plata
y yo los quiero bien tanto a ella como a Jim,
me contó que fueron al popular circo y que
les gustaron harto los fenómenos lo mismo
que a ti y al güinito. Escríbeme y no te ha-

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Frida Kahlo

Coyoacán, México, 1907 - 1954

Carta a Malu Cabrera de Block

1932

Ficha técnica

Título	*Carta a Malu Cabrera de Block*
Año	1932
Técnica	tinta sobre papel
Línea de crédito	Colección Elina y Eduardo F. Costantini

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/2864 · Descargada el 16/11/2026