

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Juan Del Prete

Vasto, Italia, 1897 - Buenos Aires, Argentina, 1987

Interior, de la serie "Metaforismo plástico"

1944

Ficha técnica

Título	*Interior* De la serie "Metaforismo plástico"
Año	1944
Técnica	Óleo sobre cartón
Medidas	34,5 x 40,5 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Donación inicial, 2001
N° de inventario	2001.68

Comentario sobre la obra

En 1941 Del Prete desarrolló una serie de gráciles desnudos, planos, expansivos, luminosos. Hacia 1943 hizo un conocido conjunto de naturalezas muertas cuya característica saliente era su tratamiento por medio de gruesos empastes, donde los objetos arecían estar modelados con la materia pictórica.

En 1944, pocos años antes de retomar una abstracción que esta vez se orientaría hacia la geometría, desarrolló los *Metaforismos plásticos,* que abarcan un corto período de su producción. En estas obras combina elementos

provenientes del cubismo y del fauvismo. Del primero utiliza la fragmentación, el aplanamiento y la dislocación de las formas, recursos que posibilitan la presentación simultánea de distintas escenas que se entremezclan en la pintura, de la misma manera en que los recuerdos lo hacen con la memoria. De los *fauves* retoma la libertad y la pureza del color para usarla como un recurso que sirve más para acentuar caracteres que para identificar los elementos representados. Una línea negra subraya formas, diferencia espacios y reconoce figuras. El clima de esta composición es nostálgico, de un lirismo que parece regocijarse en la morosa evocación urbana.

Texto de Adriana Lauría

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/677 · Descargada el 16/11/2026