

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Agustín Lazo
Ciudad de México, México, 1896 - 1971

La discusión

ca. 1930 – 1932

Ficha técnica

Título	*La discusión*
Año	ca. 1930 – 1932
Técnica	Tinta y gouache sobre papel
Medidas	27,6 x 37,5 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Donación inicial, 2001
N° de inventario	2001.108

Comentario sobre la obra

Al observar la pintura de Agustín Lazo se deben tener en cuenta varios aspectos: conoció de manera directa el surrealismo francés gracias a los viajes que realizó muy joven a Europa; una vez ahí, sin duda alguna se deslumbró con artistas como Giorgio De Chirico, aunque desarrolló una obra sumamente personal y con rasgos nacionalistas al retratar tipos mexicanos. Su amplia cultura lo levó a cultivar el teatro en varios sentidos: como traductor, escenógrafo y diseñador de vestuarios; pero tampoco le fueron ajenas la crítica de arte y la ilustración de libros y revistas.
Por esa razón, cuando se mira un cuadro como *La discusión,* uno puede suponer que la escena se refiere probablemente a la diferencia entre dos amigos, pero también puede ser un ensayo teatral o las diferencias de

opinión entre dos personas al comentar un documento. Esto también es provocado porque los dos personajes no encuentran su mirada, y uno, por el contrario, mira hacia arriba, lo que le da más fuerza actoral al personaje.

En realidad, Lazo dotó al cuadro de una serie de puntos de tensión que provocan en conjunto gran dinamismo. Las piernas, por ejemplo, van en dirección a un encuentro, y los brazos derechos de ambos personajes forman un triángulo, lo que nos hace pensar que se están dando un golpe. Visto con mayor detalle, la mesa ha sido desplazada del centro de la composición porque ha sido necesario poner énfasis en el papel que sostiene en su mano izquierda uno de los personajes.

Con Agustín Lazo el espectador entiende que una obra sencilla puede llegar a ser una lección magistral de arte.

Texto de Enrique Franco Calvo

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/732 · Descargada el 16/11/2026