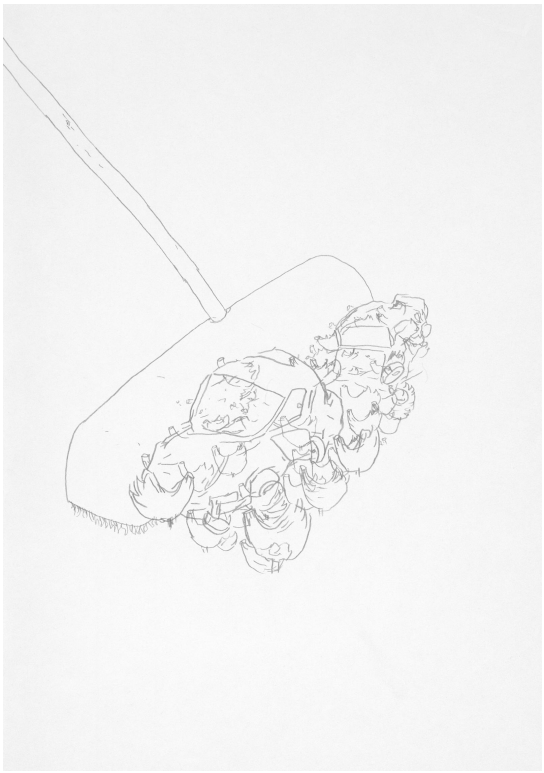


La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Eduardo Navarro
Buenos Aires, Argentina, 1979

Sin título

2003

Ficha técnica

Título	*Sin título*
Año	2003
Técnica	Grafito sobre papel
Medidas	29,7 x 21 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias a la Fundación Eduardo F. Costantini, 2006
N° de inventario	2006.11

Comentario sobre la obra

En mis trabajos genero preguntas que dependen de una respuesta. Construyo espacios que sirven como plataformas para grupos específicos de personas. Elijo trabajar con aquellos que suelen no ser tomados en serio por el grueso de la sociedad (usualmente considerados minorías).

Me acerco a ellos desde un punto de vista objetivo. Estas construcciones solo son el 50 por ciento del trabajo, dejo abierto a ellos el otro 50 por ciento, que no es completado por mí. Los “accidentes” que ocurren en estas plataformas se convierten en reacciones que afirman nuestro diálogo. Al hacer esto yo paso a formar parte de su

condición y ellos de la mía. Los espacios en los que trabajo, un parque, el sótano de un edificio gubernamental, el patio de un ex colegio, el viaje que realiza un grupo a las afueras de la sociedad me provee de códigos a los cuales debo adaptarme. El resultado final de estas experiencias es una conclusión que reflexiona sobre el sistema que despliego, la condición y respuesta que obtengo de estos grupos.

Texto de Eduardo Navarro

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/835 · Descargada el 16/11/2026