

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Esteban Pastorino
Buenos Aires, Argentina, 1972

Av. San Juan y Av. 9 de Julio, de la serie "Tránsito"

2001

Ficha técnica

Título	*Av. San Juan y Av. 9 de Julio* De la serie "Tránsito"
Año	2001
Técnica	Fotografía color sobre papel. Edición: 5
Medidas	5 x 150 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias a la Fundación Eduardo F. Costantini, 2004
N° de inventario	2004.28

Comentario sobre la obra

La fotografía fue realizada con una cámara de construcción fue realizada con una cámara de construcción propia del tipo Strip o Photofinish, que utiliza un rollo de formato 220 para imprimir una sola imagen. La película es expuesta a través de una ranura vertical de 2 milímetros mientras el obturador permanece abierto. La película, a su vez, se desplaza horizontalmente en el interior de la cámara a velocidad constante. El tiempo de exposición total de la imagen es de aproximadamente dos minutos.

A diferencia de una cámara tradicional, la Strip no representa el espacio según la perspectiva central, donde la imagen fotográfica muestra objetos que se encuentran en distintos espacios durante el mismo instante, sino que en la imagen se registran objetos que están en el mismo espacio en distintos instantes.

Esta fotografía fue hecha en la esquina de Bernardo de Irigoyen y avenida San Juan, en dirección suroeste. Desde allí puede observarse el tránsito, en sentido de izquierda a derecha, de la calle Bernardo de Irigoyen, la avenida 9 de Julio y la bajada de la AU1 (en la foto, registrada como una línea negra horizontal en la parte superior). Captado desde el mismo punto de vista, el tránsito de la avenida San Juan es de derecha a izquierda. Como dato anecdótico, en el momento previo a la toma de la fotografía yo creía que los automóviles que transitaban en las mencionadas calles perpendiculares serían registrados en la imagen fotográfica en sentidos opuestos. Lo que ocurrió, en cambio, fue que los autos que circulaban por la avenida San Juan fueron registrados con el sentido de avance cambiado y comprimidos en sus dimensiones (pueden verse en la parte central de la imagen). Esto se debe a la relación en los movimientos relativos entre la película en la cámara y los automóviles que se desplazan frente a ella.

Texto de Esteban Pastorino

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/870 · Descargada el 16/11/2026