

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Daniel García
Rosario, Argentina, 1958

El gran Jack

1996

Ficha técnica

Título	*El gran Jack*
Año	1996
Técnica	Acrílico sobre tela
Medidas	198,5 x 189,2 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Segundo Premio Adquisición, Premios Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes, 1997
N° de inventario	PR.1997.02

Comentario sobre la obra

La enfermedad es uno de los temas más frecuentes en la pintura de Daniel García, pero no abordada desde la obviedad sino desde la perífrasis. Sus primeras obras eran pinturas sobre camillas de mano; en las siguientes retoma el formato tradicional de tela sobre bastidor, pero la enfermedad sigue sobrevolando en todas sus figuras. Heridas, suturas, pequeñas llagas en la piel de sus figuras y en la superficie de la pintura compone su vocabulario clínico-artístico. En *El gran Jack,* las asociaciones culturales pueden vincular la cara del personaje con la figura de Jack *el Destripador,* célebre asesino inglés. Hay que tener en cuenta que el enfoque frontal es el mismo que la

policía utiliza en los registros de la población carcelaria y que luego los mecanismos de control del Estado extendieron a toda la población civil. Esta forma de retrato fascinó a artistas como Duchamp (*Wanted, $2,000 Reward,* 1923) y Andy Warhol (serie *Most Wanted Men,* 1964). En *El gran Jack* este supuesto criminal lleva adosada una estrella azul de cinco puntas en la frente. García suele incorporar elementos inverosímiles en las figuras centrales; de esta forma logra un efecto de extrañamiento. El asesino deja de ser tal para convertirse en la imagen de un sueño, en el rostro flotante y amenazante de un mal recuerdo. En esta realidad onírica el marginado social, el cáncer de la sociedad, ostenta una sonrisa impostada como el maquillaje de un payaso, pero también un símbolo de redención, una estrella de cinco brazos en lugar del tercer ojo.

Texto de Julio Sánchez

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/891 · Descargada el 16/11/2026