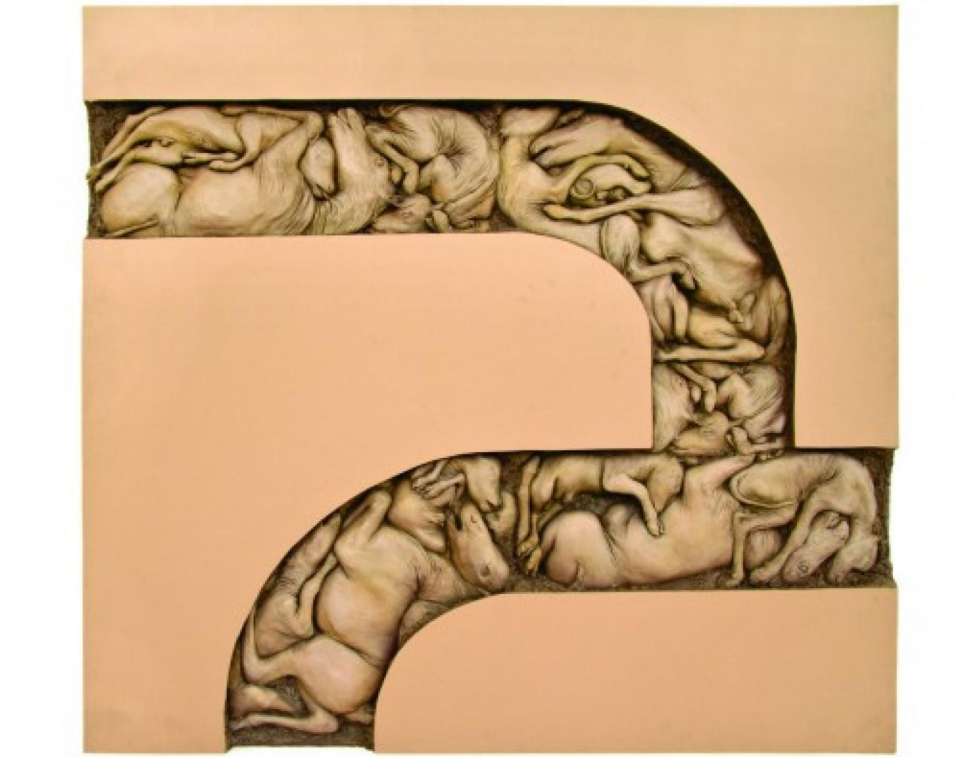


La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Nicola Costantino
Rosario, Argentina, 1964

Sin título

2000

Ficha técnica

Título	*Sin título*
Año	2000
Técnica	Calco en resina poliéster y madera pintados
Medidas	188,3 x 199,8 x 11,4 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Segundo Premio Adquisición, Premios Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes, 2000
N° de inventario	PR.2000.02

Comentario sobre la obra

En esta obra una tubería se encuentra con otra. Ambas están atestadas de potrillos y terneros en estado de gestación, unos más grandes que otros. Apretujados entre sí, con la lengua defuera, abrazados, con los genitales expuestos y como si estuvieran lamiéndose entre sí, hay un erotismo latente en esta especie de fosa común. La tubería es útero, pero también tumba. En este friso hay un límite impreciso entre la vida y la muerte, entre Eros y Tánatos. Los animales no están vivos, pero tampoco muertos; todo parece una orgía, pero también un acumulamiento de cadáveres. La escena puede ser parte del infierno, pero también del Paraíso. Los potrillos están

ocultos en una tubería, y a la vez la pared ha sido removida para hacerlos visibles. Como una persona atrapada por las puertas automáticas de un tren, este friso de Costantino plantea un límite exasperante. Ante un cadáver se piensa que no hay remedio, ante un ser vivo todo está bien. Pero cuando un bebé —y todo ser vivo— nace, hay peligro inmediato de muerte, y un moribundo siempre tiene la esperanza de la salvación. ¿Quién recuerda el momento preciso en que salió del útero materno, y qué aturdimiento o revolución se sufrirá en el momento preciso de abandonar esta vida?

En el *Libro Tibetano de los Muertos* (Bardo Thödol) se afirma que la verdadera vida es la que media entre la muerte y el renacimiento, y que la vida terrenal es apenas una oportunidad para aprender. En este friso parece no haber opción ni por la vida ni por la muerte, sólo por un limbo eterno.

Texto de Julio Sánchez

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/894 · Descargada el 16/11/2026