

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Alberto Goldenstein
Buenos Aires, Argentina, 1951

Cine Metro - Buenos Aires

2004

Ficha técnica

Título	*Cine Metro - Buenos Aires*
Año	2004
Técnica	Fotografía color sobre papel. Edición: 2/10
Medidas	46,5 x 68,8 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias a la Fundación Eduardo F. Costantini, 2006
N° de inventario	2006.20

Comentario sobre la obra

En el espíritu de esta obra se encuentre la idea baudelairiana del *flâneur,* paseante sin rumbo fijo que toma notas de su tiempo y sus visiones.

Para ello me valí como accesorio, en mis salidas fotográficas, de una escalera portátil que desplegaba y a la que me trepaba para efectuar las tomas, con la intención de obtener una perspectiva levemente elevada respecto de la de un peatón. Específicamente, el cine Metro está ligado a mi infancia, las salidas al centro de la ciudad, las luces, el espectáculo, que de niño me fascinaban. En esta toma, calculada para la hora precisa en que se encendía el cartel del desaparecido cine, traté de encontrar algo de aquella fascinación.

La película anunciada —*Matrix revoluciones*— funciona como un texto futurista que interactúa con un automóvil Falcon —símbolo de los años 70— estacionado frente al cine, en un juego que genera una visión transversal del tiempo.

Texto de Alberto Goldenstein

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/915 · Descargada el 16/11/2026