

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Alberto Goldenstein
Buenos Aires, Argentina, 1951

Corrientes y Pueyrredón

2004

Ficha técnica

Título	*Corrientes y Pueyrredón*
Año	2004
Técnica	Fotografía color sobre papel. Edición: 3/10
Medidas	50 x 70 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias al aporte de Sofía y Horacio Areco, y de Fundación Eduardo F. Costantini, 2006
N° de inventario	2006.19

Comentario sobre la obra

En el espíritu de esta obra se encuentre la idea baudelairiana del *flâneur,* paseante sin rumbo fijo que toma notas de su tiempo y sus visiones.

Para ello me valí como accesorio, en mis salidas fotográficas, de una escalera portátil que desplegaba y a la que me trepaba para efectuar las tomas, con la intención de obtener una perspectiva levemente elevada respecto de la de un peatón.

Corrientes y Pueyrredón es un retrato de la zona comercial de Once, donde la ciudad aparece como un apretado

tejido gráfico, en el que las categorías edificio/calle/vehículo/Cartel/gente se entremezclan por completo.

Texto de Alberto Goldenstein

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/916 · Descargada el 16/11/2026