

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Guillermo Faivovich
Buenos Aires, Argentina, 1977

Untitled (Safe Sex)

1996

Ficha técnica

Título	*Untitled (Safe Sex)*
Año	1996
Técnica	Fotografía analógica blanco y negro sobre papel. Escaneo digital e impresión cromogénica Lambda. Edición: 1/5
Medidas	65 x 99,5 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias al aporte de Ferdinand Porák y Gabriel Werthein, 2005
N° de inventario	2005.10

Comentario sobre la obra

Sobre la mesa de bordes tallados, una taza humea. Una muchacha lee el periódico del día, fechado 16 de noviembre de 1996. Impreso sobre la imagen de un paisaje marino, el titular *Safe Sex à l'égyptienne.* A contraluz, por encima del periódico, un joven, mirando a cámara, muerde una tostada. Esta toma circunstancial capta el instante donde una multiplicidad de factores se solidarizan con la construcción de una escena. Tomé esta fotografía a los dieciocho años. Casi una década más tarde la recuperé de mi archivo, la "mastericé" y la presenté en arteBA. Lejos de ser un caso aislado, el empleo de imágenes con procedencias diversas, tales como mi archivo o el de particulares, instituciones como NASA y MIT, o un puesto en Constitución, es propio de mi obra.

Texto de Guillermo Faivovich

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/953 · Descargada el 16/11/2026