

La obra reproducida está sujeta a Derechos de Propiedad Intelectual y es propiedad de sus respectivos autores y/o titulares.

Alejandra Seeber

Buenos Aires, Argentina, 1969

Ma-za

2004

Ficha técnica

Título	*Ma-za*
Año	2004
Técnica	Cerámica esmaltada sobre base de madera
Medidas	27,5 x 21 x 12,5 cm
Línea de crédito	Colección Malba. Adquisición gracias a un aporte privado, 2005
N° de inventario	2005.13

Comentario sobre la obra

Pienso esta serie de esculturas como un *collage* de cerámicas. Las primeras fueron hechas para la muestra *Living Rum,* en Dabbah Torrejón, en 2002. Preparé esa muestra en Estados Unidos, escuchando cacerolazos por teléfono y leyendo acerca de *riots* en las calles de Buenos Aires, y rodas las obras tenían una acción de destrucción y posteriormente una de remiendo, arreglo, “emparche”. Las esculturas primeras eran cerámicas que yo compraba en *yard sales,* algo así como ferias americanas o ventas de garage. Después les pedía a amigos americanos que las rompieran, y yo las volvía a pegar como podía, mezclando figuras, y “embelleciendo” las grietas y fragmentos con purpurina dorada y un hilo llamado *retoglio,* hecho con polvo de diamantes.

Me gusta mucho pensar en las esculturas rotas al mismo tiempo que en esa expresión: “acá no pasó nada...”, que evoca que está todo arreglado, que no se nota que nada haya pasado. También me gusta pensar en el *wabi-sabi* japonés, que rescata la belleza de lo “roto”. Y el destino casi fatal de una cerámica al romperse.

Posteriormente, encontré en Brooklyn a una mujer puertorriqueña con un local lleno de moldes de figuras de cerámica. Y allí, yo podía mezclar con un repertorio enorme las figuras que quisiera. Me contaron después que la cerámica de molde era una práctica muy popular entre las amas de casa de los 70: *do it yourself,* cualquiera podía hacer arte. Me puse a trabajar con ella y de esta segunda experiencia surgió el *collage* de cerámicas *Ma-za* que es parte de la colección Malba.

Texto de Alejandra Seeber

---

https://test-malba.bibliohack.org/Detail/objects/959 · Descargada el 16/11/2026